

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский экологический центр»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

ПРИНЯТО НА ЗАСЕДАНИИ  
методического совета  
от «31»августа 2018 г.  
Протокол № 01



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО «ДЭЦ»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Пуркина

Приказ от 01.09.2018 г. № 113

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ребятам о зверятах»**

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет  
Срок реализации — 1 год

Автор – составитель:  
Соловьева Наталия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Урюпинск.  
2018г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Ребятам о зверятах» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- ФЗ от 29.12.2012);
2. Конвенция о правах ребенка, принятой ООН в 2005г;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский экологический центр» городского округа город Урюпинск Волгоградской области.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы. Программа дополнительного образования «Ребятам о зверятах» по содержанию является художественной; по функциональному назначению - учебно-познавательной, по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Новизна программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на знакомство обучающихся с окружающим миром, биологическими особенностями животных, с опорой на художественную-практическую деятельность.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, понимания тесных взаимосвязей между живой и неживой природой.

Программа «Ребятам о зверятах» отвечает потребностям и запросам не только обучающихся, но и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используя возможности художественной деятельности в экологическом воспитании младших школьников, педагог вовлекает ребёнка в художественно-познавательную деятельность, представляющую из себя непрерывный процесс гармонизации взаимоотношений личности ребенка с окружающим миром.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что у обучающихся вначале создается художественный образ изучаемого объекта с использованием различных жанров культуры, не забывая главную ценностную функцию обучения (хорошее усвоение знаний и формирование умений и навыков учебной работы), программа «Ребятам о зверятах» учитывает характер отношения младшего школьника к природе, обусловленный в основном мерой развития его представлений о живом, способностью отделять живое от неживого, то есть уровнем развития его познавательной сферы. Само по себе увеличение объёма знаний для детей в этот период не является первостепенной задачей. Важнее формировать мотивацию и установки ученика таким образом, чтобы ему было интересно учиться, и он почувствовал в этом процессе личностный успех, победу.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 7 - 8 лет. Для ребёнка в младшем школьном возрасте очень важна такая мотивация как долг, ответственность, благополучие, стремление получать хорошие оценки. Появляется стремление выполнять новую для ребёнка и в тоже время социально значимую деятельность. Развивается творческая активность. Для мышления в этом возрасте становятся характерными анализ, планирование, рефлексия, внутренняя интеллектуальная деятельность, возникает система умственных действий независимо от внешней деятельности. Стремление ребёнка узнать новое об окружающем его мире приводит к формированию у него собственных образов, картин, представлений об этом мире. При этом, ребёнок занимается игровой

деятельностью, пытается моделировать, понять зависимость одних явлений от других, самостоятельно попытаться ответить на вопросы на базе имеющихся у него знаний и опыта. И при возникновении проблемы ребёнок пытается решить её, в результате чего он в своём собственном воображении отображает реальную картинку. Выделяют следующие условия для умственного развития, обогащающие и развивающие психику ребёнка в период младшего школьного возраста – накопления знаний и их усвоений:

- 1) следование многим действиям и высказываниям;
- 2) повышенная впечатлительность, внушаемость;
- 3) направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять.

В младшем школьном возрасте преобладают созерцательная оценка природы и утилитарная оценка природы. Проводя целенаправленную работу можно сформировать у детей эмоционально-ценностное отношение к природе, понимания её истинного значения для человека и необходимость её защиты.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 11-15 человек; второй год обучения — 10-12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения - 216 часов.

Формы занятий. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. На теоретической и практической части занятия используются различные формы обучения: коллективные, индивидуальные, групповые. Практическая часть занятия рассчитана на работу с использованием знаний, полученных на теоретической части.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Цели программы: формирование у ребенка отношения к окружающей природе через художественно-практическую деятельность.

Задачи программы по формированию и развитию следующих качеств обучающихся:

*Обучающие задачи:*

- систематизировать знания обучающихся о растениях и животных в природе и жизни человека;
- расширить знания о предметах и явлениях окружающей природы и взаимосвязях в ней;
- расширить знания обучающихся о видовом разнообразии, биологических особенностях растительного и животного мира;
- раскрыть понимание взаимосвязи всех живых организмов между собой и средой обитания.

*Развивающие задачи:*

- формирование системных эколого-биологических понятий и представлений о природе и мире, как среде жизнедеятельности многочисленных видов живых организмов;
- развитие интереса к познанию нового, умению пользоваться различными источниками для самостоятельного получения знаний;
- развитие умений и навыков наблюдения за природными объектами и явлениями;
- формирование навыков работы с живыми организмами.

*Воспитывающие задачи:*

- формировать навыки бережного отношения и любви к животным;
- способствовать приобщению обучающихся к охране природы родного края.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
---	----------------------------	------------------

пп		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	3	2	1	Рисунок «Мое любимое животное»
2	Класс млекопитающие. Отряд зайцеобразные	18	13	5	Викторина «Карликой друг»
3	Класс млекопитающие. Отряд грызуны	93	30	63	Викторина «Все о грызунах»
4	Класс земноводные (амфибии). Террариумные животные.	72	22	50	Игровая викторина «Амфибии»
5	Беспозвоночные. Моллюски.	24	7	17	Экологическая викторина «Наземные моллюски в неволе»
6	Итоговые занятия.	6	1	5	Итоговая интеллектуальная игра «Такие разные животные»
	<b>ИТОГО</b>	<b>216ч.</b>	<b>75ч.</b>	<b>141ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Раздел 1. Вводное занятие 3ч. 2/1

*Тема 1. 1. Теория. (2ч.)* Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы кружка на год.

*Практика. (1ч.)* Знакомство с детским экологическим центром. Экскурсия в уголок живой природы. Рисование на тему «Мое любимое животное».

*Форма контроля:* рисунок.

### Раздел 2. Класс млекопитающие. Отряд зайцеобразные. 18ч. 3/9

*Тема 2. 1. Теория.(1ч.) Карликовый кролик.* Лев Толстой «Зайцы». Систематика. Биологические особенности, особенности поведения. Отличия кролика от зайца.

*Практика. (2ч.)* Аппликация из осенних листьев «Кролик». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* аппликация.

*Тема 2. 2. Теория.(1ч.) Карликовый кролик.* Сказка «Жили-были кролики» французской писательницы Женеьевы Юрье с иллюстрациями Лоик Жуанниго. Породы кроликов. Коротковолосые и длинноволосые породы. Торчехуи и вислоухи кролики. Наиболее популярные окрасы карликовых кроликов.

*Практика. (2ч.)* Коллективная работа – мини-книжка «Породы кроликов». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* мини-книжка..

*Тема 2. 3. Теория.(1ч.) Карликовый кролик.* Картины художника Херринг Джон Фредерика «Кролики за ужином», Виктора Якобса, Томаша Ситницки и др. Кормление кроликов. Виды кормов. Сочные, концентрированные и грубые корма. Витаминные добавки.

*Практика. (2ч.)* Составление коллажа на тему «Чем можно кормить кролика», «Чем нельзя кормить кролика». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

*Тема 2. 4. Теория.(1ч.) Карликовый кролик.* Иллюстрации хорватской художницы Marsela Hajdinjak-Крес. Фотоальбом «Кроличий домик». Содержание, общий уход. Как выбрать здорового кролика.

*Практика. (2ч.)* Поделка из тростника «Маленький крольчонок». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 2. 5. Теория. (1ч.) Карликовый кролик.* Мультфильм 1974 года «Мешок яблок». Детские иллюстрации от Susan Wheeler. Размножение кроликов. Развитие крольчат.

*Практика. (2ч.)* Открытка из цветной бумаги «Кроличье семейство» (с цепочкой крольчат). Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* открытка.

*Тема 2. 6. Практика. (3ч.) Карликовый кролик.* Итоговое занятие. Викторина «Карликовый друг»

*Форма контроля:* викторина.

### **Раздел 3. Класс млекопитающие. Отряд грызуны. 93ч. 30/63**

*Тема 3. 1. Теория. (1ч.) Морские свинки.* Мультфильм Поросенок - "Морская свинка". Снегирев Геннадий Яковлевич «Морская свинка» рассказ. Систематика. Некоторые версии происхождения названия. Биологические особенности, особенности поведения.

*Практика. (2ч.)* Поделка из природных материалов (желудей) и пластилина «Морская свинка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 3. 2. Теория. (1ч.) Морские свинки.* Художник Элен Беатрикс Поттер «Три морские свинки в корзинке». Породы морских свинок. Коротковолосые и длинноволосые породы. Наиболее популярные окрасы морских свинок.

*Практика. (2ч.)* Коллективная работа – мини-книжка «Породы морских свинок». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* мини-книжка.

*Тема 3. 3. Теория. (1ч.) Морские свинки.* Алексей Шульга, 2010г. Стихотворение «Морская свинка».

Звуки морских свинок. Кормление морских свинок. Виды кормов.

*Практика. (2ч.)* Составление коллажа на тему «Съедобные растения для свинки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

*Тема 3. 4. Теория. (1ч.) Морские свинки.* Забавные морские свинки в иллюстрациях Lesley DeSantis. Содержание и общий уход. Как выбрать здоровую свинку.

*Практика. (2ч.)* Аппликация из цветной бумаги «Морская свинка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* аппликация.

*Тема 3. 5. Теория. (1ч.) Морские свинки.* Фотоальбом «Маленьких свинки». Размножение. Развитие молодняка у морских свинок.

*Практика. (2ч.)* Поделка «Семейство морских свинок». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 3. 6. Теория. (1ч.) Сирийские хомячки.* Мультфильм «Приключения ХОМЫ». Биологические особенности, особенности поведения, породы и цветовые вариации. Тест: «Хомячок или морская свинка?».

*Практика. (2ч.)* Рисование норы сирийского хомячка с многочисленными ходами, несколькими выходами и большим количеством комнат. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

*Тема 3. 7. Теория. (1ч.) Сирийские хомячки.* Теофиль-Александр Стейнлен работа «Картины без слов. Котенок и хомяк, или о вреде хорошего питания». Кормление, уход, содержание. Разведение.

*Практика. (2ч.)* Игра «Лабиринт для хомячков – кто быстрее!». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* игра.

*Тема 3. 8. Теория. (1ч.) Мохноногие (карликовые) хомячки.* Сказка «Жадный хомяк». Биологические особенности, особенности поведения, породы и цветовые вариации.

Практика. (2ч.) Поделка «Мохноногие хомячки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 3. 9. Теория. (1ч.) Мохноногие (карликовые) хомячки.* Песня автора Вадима Борисова, музыка композитора Александра Ермолова «Мы хомяки, и мы хомячим». Кормление, уход за хомячками..

Практика. (2ч.) Коллаж «Накорми хомячка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

*Тема 3. 10. Теория. (1ч.) Мохноногие (карликовые) хомячки.* Фотоальбом «Домик хомячка». Содержание и разведение.

Практика. (2ч.) Изготовление домика для хомячка. Конкурс на лучший домик. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* домик для хомячка.

*Тема 3. 11. Теория. (1ч.) Мыши.* Образ мыши в сказках, мультфильмах, кино, литературе и искусстве. Роль домового мыши в природе и в жизни человека. Биологические особенности.

Практика. (2ч.) Изготовление фишек-конусов «Мышата». Игра «Жили – были мышки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* фишки-конусы, игра.

*Тема 3. 12. Теория. (1ч.) Мыши.* Иллюстрации мышей голландской художницы Нади Бонтен-Слендерс. Детские иллюстрации от Susan Wheeler. Цветовые разновидности мышей.

Практика. (2ч.) Оригами «Мышонок». Раскрашивание поделки по собственному вкусу. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка оригами.

*Тема 3. 13. Теория. (1ч.) Мыши.* Элен Беатрикс Поттер иллюстрации для «Портной из Глосстера». Иллюстрации хорватской художницы Marsela Hajdinjak-Крес. Содержание, кормление, разведение.

Практика. (2ч.) Аппликация из засушенных листьев «Мышонок-листопадник». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* аппликация.

*Тема 3. 14. Теория. (1ч.) Шиншиллы.* Вероника Миноцци картина «Шиншилла». Систематика. Биологические особенности.

Практика. (2ч.) Поделка «Прыгающая шиншилла» (на пружинке из бумаги). Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 3. 15. Теория. (1ч.) Шиншиллы.* Иллюстрации Галины Егоренковой «Сказочки про шиншиллу». Цветовые вариации, породы.

Практика. (2ч.) Рисунок «Шиншилла». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

*Тема 3. 16. Теория. (1ч.) Шиншиллы.* Видеофильм «Питание шиншиллы». Кормление, виды кормов.

Практика. (2ч.) Создание коллажа «Чем можно кормить шиншиллу». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж

*Тема 3. 17. Теория. (1ч.) Шиншиллы.* Ольга Елисеева «Сказка, как кролик с шиншиллой шубками поменялись». Содержание, уход за шкуркой, как выбрать здоровую шиншиллу.

Практика. (2ч.) Трёхмерная открытка «Шиншилла и малыш». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* открытка.

*Тема 3. 18. Теория. (1ч.) Шиншиллы.* Фотоальбом маленьких шиншилл. Разведение, развитие маленьких шиншилл.

Практика. (2ч.) Поделка из природного материала «Шиншилла». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 3. 19. Теория. (1ч.) Декоративные крысы.** Веселые картинки английской художницы Петры Браун. Систематика. Из истории рода. Фото памятника крысе в Стокгольме. Биологические особенности, особенности поведения, интеллектуальные способности.

**Практика. (2ч.)** Поделка «Крыса с барабаном». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 3. 20. Теория. (1ч.) Декоративные крысы.** Мультфильм «Щелкунчик» 1973 года. Картина Ван Гога «Две крысы». Цветовые разновидности.

**Практика. (2ч.)** Оригами «Крысёнок». Раскрашивание, согласно породным признакам. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка оригами.

**Тема 3. 21. Теория. (1ч.) Декоративные крысы.** Иллюстрации крыс голландской художницы Нади Бонтен-Слендерс. Содержание, дрессура, уход.

**Практика. (2ч.)** Проектирование игрового лабиринта для ручной крысы. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 3. 22. Теория. (1ч.) Декоративные крысы.** Курица и крыса (мадагаскарская народная сказка). Кормление, виды кормов.

**Практика. (2ч.)** Создание коллажа «Чем можно кормить крыс». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 3. 23. Теория. (1ч.) Декоративные крысы.** Стихотворение Светланы Александровны Антонюк «Крыса – умная зверушка». Иллюстрация крыски художника-иллюстратора Марии Кустовской. Разведение, развитие маленьких крысят.

**Практика. (2ч.)** Коллективная работа- книжка «Советы юному крысоводу». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* книжка.

**Тема 3. 24. Теория. (1ч.) Белка.** Песенка белочки - Шаинский В. / Пляцковский М. Биологические особенности, особенности поведения.

**Практика. (2ч.)** Коллаж из пластилина и природных материалов на тему: «Кладовая белочки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 3. 25. Теория. (1ч.) Белка.** Иллюстрации белок хорватской художницы Marsela Hajdinjak-Krec. Породы и цветовые вариации.

**Практика. (2ч.)** Рисунок «Бельчонок». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

**Тема 3. 26. Теория. (1ч.) Белка.** Мультфильм 1951 года Мосфильм «Лесные путешественники». Содержание белок в городской квартире и в уличном вольере. Уход.

**Практика. (2ч.)** Рисунок «Домик для белочки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

**Тема 3. 27. Теория. (1ч.) Белка.** Любовь Кирилловна «Сказка про белочку». Кормление, виды кормов.

**Практика. (2ч.)** Составление коллажа на тему «Корм для белочки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 3. 28. Теория. (1ч.) Белка.** Картины: Альбрехт Дюрер. Белка. 1512. Джон Синглтон Копли. Мальчик с белкой. Ernst Freiesleben (?-1883). Das Kleine Eichhörnchen (The Little Squirrel). Heinrich Hirt (1841 – 1902). Boy With Squirrel. Joseph Decker (1853-1924). Squirrel With Nuts. Разведение, развитие маленьких бельчат.

**Практика. (2ч.)** Аппликация «Беличье семейство». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* аппликация.

*Тема 3. 29. Теория. (1ч.) Бурундук.* Загадки про бурундука. Сказка про бурундучка Валентина Смирнова-Чарская. Картина художника анималиста Виктора Бастрыкина, бельгийский художник-анималист Carl Brenders «Бурундуки» акварель, картины японского художника Kentaro Nishino. "Фантастический мир дикой природы". Биологические особенности. Необходимые условия для содержания.

*Практика. (2ч.)* Поделка «Бурундук». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 3. 30. Теория. (1ч.) Бурундук.* Мультфильм «Чип и Дейл спешат на помощь», «Элвин и бурундуки». Кормление, уход.

*Практика. (2ч.)* Составление коллажа на тему «Питание бурундука». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

*Тема 3. 31. Практика. (3ч.)* Итоговое занятие. Викторина «Все о грызунах».

*Форма контроля:* викторина.

#### **Раздел 4. Класс земноводные (амфибии). Террариумные животные 72ч. 22/50**

*Тема 4. 1. Теория. (1ч.)* Класс земноводные. Террариумные животные. Картина художника Билла Былла (лягушки в водоеме). Систематика, биологические особенности. Основные виды животных, живущих в условиях домашнего террариума.

*Практика. (2ч.)* Поделка из природных материалов «Самый симпатичный обитатель террариума». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 4. 2. Теория. (1ч.)* Террариумы. Общие требования к устройству террариума. Виды террариумов (акватеррариум, палюдариум и т.д.). Типы террариумов (горизонтальный, вертикальный, кубический) Необходимое дополнительное оборудование. Варианты размещения террариумов. Освещение, обогрев, вентиляция. Поддержание постоянной влажности. Декорирование и озеленение.

*Практика. (2ч.)* Рисование эскиза террариума, оформленного по собственному вкусу. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

*Тема 4. 3. Теория. (1ч.)* Земноводные (Амфибии). Биологические особенности. Амфибии в домашнем террариуме. Создание условий, подходящих для содержания амфибий.

*Практика. (2ч.)* Рисунок на тему: «Самая красивая Амфибия!». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

*Тема 4. 4. Теория. (1ч.)* Земноводные (Амфибии). Мультфильм «Лягушка-путешественница». Систематика. Отряды земноводных. Хвостатые, безногие и бесхвостые амфибии.

*Практика. (2ч.)* Коллаж из пластилина «Цикл развития лягушки». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

*Тема 4. 5. Теория. (1ч.)* **Бесхвостые амфибии.** Картина В.В. Васнецова «Царевна – Лягушка». Виды бесхвостых амфибий, наиболее часто содержащихся в неволе. Классификация бесхвостых амфибий по типу освоенных биотопов.

*Практика. (2ч.)* Оригами «Прыгающая лягушка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 4. 6. Теория. (1ч.)* **Гладкошпорцевая лягушка.** Видеофрагмент. Картина Пузыренко Марины "Лягушка, такая красавица". Биологические особенности.

*Практика. (2ч.)* Поделка «Лягушонок». Цветовые вариации. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

*Тема 4. 7. Теория. (1ч.)* **Гладкошпорцевая лягушка.** Работа художника Алексея Долотова (хепорус) Часть1 (лягушка под зонтиком). Содержание, кормление, уход



Практика. (2ч.) . Практическая работа «Оборудование аквариума для шпорцевых лягушек». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* оборудованный аквариум.

Тема 4. 8. Теория. (1ч.) **Квакши.** Картина художника Дарчук Ольги «Лягушка». Биологические особенности.

Практика. (2ч.) Поделка – разрыхлитель для цветов «Лягушонок». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 4. 9. Теория. (1ч.) **Квакши.** Особенности содержания и кормления.

Практика. (2ч.) Поделка «Мистер Квак»-лягушонок из бумаги с двигающимися шарнирами. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 4. 10. Теория. (1ч.) **Серая жаба.** Загадки про жабу. Художник Деби Хаббс «Лягушка 5». Биологические особенности.

Практика. (2ч.) Открытка «Жаба» (с открывающимся ртом). Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 4. 11. Теория. (1ч.) **Серая жаба.** Борис Заходер серия «Сказки для людей» «Серая Звездочка». Содержание, кормление, уход.

Практика. (2ч.) Коллаж «Чем питается жаба в природе и в неволе». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

Тема 4. 12. Теория. (1ч.) **Украшенная рогатка.** Фотоальбом украшенной рогатки. Биологические особенности. Место обитания.

Практика. (2ч.) Поделка «Рогатка». Игра «Накорми рогатку». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 4. 13. Теория. (1ч.) **Украшенная рогатка.** Видеофрагмент. Содержание, кормление, уход. Размножение и выращивание молодняка.

Практика. (2ч.) Рисунок «Украшенная рогатка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

Тема 4. 14. Теория. (1ч.) **Хвостатые амфибии.** Отличительные особенности. Виды хвостатых амфибий, наиболее часто содержащихся в неволе.

Практика. (2ч.) Рисунок одной из хвостатых амфибий, наиболее понравившейся. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* рисунок.

Тема 4. 15. Теория. (1ч.) **Тритоны.** Игорь Егор «Сказка про тритона». Виды тритонов. Картина художника А. Исакова (Гребенчатый тритон), почтовая марка «Тритоны».

Практика. (2ч.) Коллективная работа - книжка-раскладушка «Виды тритонов». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* книжка-раскладушка.

Тема 4. 16. Теория. (1ч.) **Иглистый или ребристый тритон.** Видеофрагмент. Биологические особенности.

Практика. (2ч.) Поделка «Тритон в аквариуме». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 4. 17. Теория. (1ч.) **Иглистый или ребристый тритон.** Кормление, уход, содержание.

Практика. (2ч.) Коллаж «Живые корма, подходящие для тритона». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 4. 18. Теория. (1ч.) Саламандры. LOS CUADROS/ Картины/ Живопись «Противостояние».** Биологические особенности, виды.

**Практика. (2ч.)** Коллективная работа «Саламандры». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 4. 19. Теория. (1ч.) Огненная саламандра.** Легенда о саламандре. Биологические особенности, место обитания в природе.

**Практика. (2ч.)** Поделка из пластилина «Огненная саламандра». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 4. 20. Теория. (1ч.) Огненная саламандра.** Видеофрагмент. Уход, кормление и содержание.

**Практика. (2ч.)** Создание коллажа «Чем питается саламандра». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 4. 21. Теория. (1ч.) Аксолотль.** Трофимов Всеволод, г. Сергиев Посад «История аксолотля». Биологические особенности, обитание в природе. Явление неотении.

**Практика. (2ч.)** Поделка «Аксолотль». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 4. 22. Теория. (1ч.) Аксолотль.** Видеофрагмент. Цветовые разновидности. Кормление, уход, содержание.

**Практика. (2ч.)** Составление коллажа «Аквариум с аксолотлями». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* коллаж.

**Тема 4. 23. Практика. (3ч.)** Итоговое занятие. Коллективная работа «Засели террариум».

*Форма контроля:* террариум с обитателями.

**Тема 4. 24. Практика. (3ч.)** Итоговое занятие. Игровая викторина «Амфибии».

*Форма контроля:* игровая викторина.

## **Раздел 5. Беспозвоночные. Моллюски 24ч. 7/17**

**Тема 5. 1. Теория. (1ч.) Беспозвоночные. Наземные моллюски.**

Биологические особенности. Виды, часто содержащиеся в домашнем моллюскарнии.

**Практика. (2ч.)** Отрывок из фильма Клода Нуридсани и Мари Перенну «Микрокосмос». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* обсуждение.

**Тема 5. 2. Теория. (1ч.) Наземные моллюски. Ахатина.**

Загадка про ахатину. Стихи про ахатину. Биологические особенности, место обитания в природе. Видовое разнообразие. Цветовые вариации.

**Практика. (2ч.)** Поделка «Ахатина». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 5. 3. Теория. (1ч.) Наземные моллюски. Ахатина.** Мультфильм «Домик для улитки» 2005 года выпуска. Содержание, и кормление. Устройство и оформление моллюскарния.

**Практика. (2ч.)** Изготовление настольной игры «Накорми улитку». Игра. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* игра.

**Тема 5. 4. Теория. (1ч.) Наземные моллюски. Ахатина.** Видеофрагмент «Размножение и уход за ахатинами». Размножение. Создание условий для размножения в неволе. Уход за молодняком.

**Практика. (2ч.)** Поделка « Многочисленное семейство улиток». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

**Тема 5. 5. Теория. (1ч.) Наземные моллюски. Виноградная улитка.** Картины художника Олега Викторовича Давыдова 2015 г «Улитка», Алексея Рубанова «Улитка на склоне», Уилл Уилсон (улитка на винограде), Дмитрий Гришин «Улитка», Биологические особенности, место обитания в природе. Цветовые вариации.

Практика. (2ч.) Поделка «Виноградная улитка» Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 5. 6. Теория. (1ч.) **Наземные моллюски. Виноградная улитка.** «Сказка про улиток» Автор и иллюстратор: Татьяна Шевченко. Содержание, и кормление. Размножение. Создание условий для размножения в неволе. Уход за молодняком.

Практика. (2ч.) Поделка – закладка для книги «Улитка». Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* поделка.

Тема 5. 7. Теория. (1ч.) **Другие виды наземных моллюсков: слизни, янтарки, арианты, брадибены, цепени.**

Практика. (2ч.) Работа с зоологической коллекцией раковин наземных моллюсков. Определение видов. Экскурсия в уголок живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ».

*Форма контроля:* обсуждение.

Практика 5. 8. (3ч.) **Итоговое занятие. Экологическая викторина «Наземные моллюски в неволе».**

*Форма контроля:* экологическая викторина.

## **Раздел 6. Итоговые занятия - 6ч. 1/5**

Тема 6. 1. (1ч.) Итоговое занятие.

Практика (2ч.) Итоговая интеллектуальная игра «Такие разные животные».

*Форма контроля:* интеллектуальная игра.

Практика 6.2. (3ч.) Итоговая выставка работ обучающихся.

*Форма контроля:* выставка.

### Планируемые результаты освоения программы:

#### *Личностные:*

- формирование познавательного интереса к изучению животного мира;
- воспитание чувства сопереживания ко всему живому, которое в дальнейшем должно трансформироваться в сочувствие, а затем в содействие;
- вовлечение обучающихся в непосредственное общение с объектами живой природы, участие в природоохранной деятельности;
- создание условий для развития воображения обучающихся, демонстрации своих умений осваиваться в пространстве, комфортно ощущать себя в заданных условиях, для продуктивной работы как самостоятельно, так и в группе;
- создание условий для укрепления здоровья обучающихся.

#### *Метапредметных:*

- развитие у обучающихся умения планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- раскрытие сенсорной сферы ребёнка через игру;
- развитие умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- развитие памяти, образного мышления, творческих способностей.

#### *Предметных:*

- формирование у детей начальных основ системных знаний о живой и неживой природе;
- формирование представлений о видах художественной деятельности;
- изучение обитателей уголка живой природы МБОУ ДО «ДЭЦ», формирование начальных навыков по уходу за ними.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально – техническое обеспечение

Для реализации содержания учебного курса в наличии имеется учебный кабинет. Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- репродукции картин, художественные иллюстрации, сказки, стихи, загадки;
- тетради, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, кисточки, клей, ножницы, альбомы, цветная бумага, картон, скотч, оберточная бумага, природный материал, настольные игры;
- фотоаппарат, магнитофон, мультимедиапроектор.

#### Информационное обеспечение

Используются компьютерные программы «Атласы животных», «Географические карты», Google Планета Земля (3D карты Планеты Земля), что позволяет информационный материал передавать обучающимся в качестве средства самостоятельной подготовки. Видеофильмы о природе, животных, ВВС «Живая природа», мультфильмы, музыкальные записи. Фотографии животных.

#### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Соловьевой Наталией Николаевной, имеющей высшее педагогическое образование по специальности учитель биологии.

#### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Экологическая игра, экологическая викторина, интеллектуальная игра, выпуск коллажей, мини-книжек, изготовление поделок из природного материала, рисунков, игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности используется педагогический мониторинг.

- Стартовая диагностика - в начале каждого учебного года.
- Промежуточная диагностика - проводится в конце первого и второго года обучения.
- Итоговая диагностика – проводится по завершению всей образовательной программы.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др., и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса: на теоретической части занятия используются различные формы обучения: коллективные - беседы, работа с художественными произведениями, игровые моменты, участие в природоохранных мероприятиях; индивидуальные – практическая работа, подготовка сообщений, оформление наблюдений; работа в парах. Практическая часть занятия рассчитана на работу с использованием знаний, полученных на теоретической части.

Формы организации учебного занятия – беседа, выставка, акция, защита мини-пректов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия, игра-викторина, интеллектуальная игра, эрудицион, эковикторина.

Педагогические технологии - здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, информационная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия – *подготовительный блок*: организационный этап;

*основной блок*: подготовительный этап, усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний, контрольный этап;

*итоговый блок*: итоговый этап, рефлексивный этап.

Дидактические материалы – индивидуальные карточки-картинки, карточки к различным играм и викторинам, кроссворды, ребусы, таблицы, географические карты.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов.

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов по экологии», Ярославль, «Академия развития» - 1998г. – 240с.
2. Алексеев С.В. «Экология». СПб. СМИО Пресс, 2001г. – 240с.
3. Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о птицах», Ярославль, «Академия развития» - 1998г. – 240с.
4. Анцупова Г.Л. «Давай поиграем», Ростов-на-Дону, 2000г.
5. Газета «Биология», приложение к газете «Первое сентября».
6. Журнал «Биология в школе».
7. Красная книга: «Редкие и охраняемые растения и животные Волгоградской области», Волгоград, 1992г.
8. Методики проведения исследовательских работ Ассоциации «Экосистема», 1996г.
9. Сорокина Л.В. Край родной «Сценарии о живой природе», М. 2001г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Емельянов И.В., Околесова А.А. «Экологическая азбука», Волгоград, 1994г.
2. Браун, Винсон «Настольная книга любителя природы», Л. 1985г.
3. «Жизнь животных», М. 1971г.
4. Журнал «Юный натуралист»
5. Александрова Ю.Н. и др. Юный эколог. Волгоград: Учитель, 2010.
6. Большая иллюстрированная энциклопедия школьника. Москва: Изд-во «Махаон», 2008.
7. Зверев А.Т. Экологические игры. М.: Дом педагогики, 1998.
8. Зотов В.В. Лесная мозаика. М.: Просвещение, 1993.
9. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. М.: Просвещение, 2009.